العَنْزةُ والغولةُ

كِتابُ الأَنشِطة

العَنْزةُ والغولةُ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- ماذا قَصَدَتِ العَنْزةُ كَحْلا عِنْدَما قالَتْ لِجِدْيانِها «أَخافُ أنْ تَطْلُعَ لَكُم الغولةُ»؟

٢- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحَتَيْنِ ١٠ و١١ مُرادِفَ ما يَلي.

أُشْعِلُ النّارَ: ____________________

فُتْحةٌ: ____________________

٣- اِسْتَخْرِجْ منَ الصَّفْحةِ ٢١ الجُمْلةَ الَّتي تَدُلُّ على أنَّ ذَيْلَ الغولةِ يُؤْذي.

٤- في الصَّفْحةِ ٧ وَصْفٌ لِلطَّبيعةِ. اِسْتَخْدِمْ مُفْرَداتٍ وعِباراتٍ أُخْرى لِتَصِفَ الطَّبيعةَ بِطَريقةٍ مُخْتَلِفةٍ.

ثانيًا: في الفَهْم

١- أَجْرِ حِوارًا معَ أَحَدِ رِفاقِكَ حَوْلَ أَحداثِ قِصّةِ «العَنْزة والغولة» وتَشارَكا الرَّأْيَ حَوْلَ القِصّةِ والاِنْطِباعَ الَّذي تَرَكَتْهُ لَدَيْكُما.

٢- كَيْفَ تُوَفِّرُ العَنْزةُ الغِذاءَ والتَّدْفِئةَ والحِمايةَ لِأَوْلادِها؟

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- ماذا تَرى في صورةِ الغِلافِ؟

٢- مَثِّلْ معَ أَحَدِ رِفاقِكَ الحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ العَنْزةِ كَحْلا وابْنَتِها الكُبْرى حَوْلَ ما حَدَثَ معَ بَرّوص بَعْدَ نَجاحِ الغولةِ في حيلَتِها.

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اُكْتُبْ قِصّةً حَوْلَ ثَعْلَبٍ مُحْتالٍ اسْتَطاعَ أنْ يَحْتالَ على الدّيكِ ويَقْتَرِبَ منَ الدَّجاجاتِ ويَدَّعيَ أَمامَها اللُّطْفَ، لكِنَّهُ في النِّهايةِ هَمَّ بِالاعْتِداءِ عَلَيها. اُسْرُدِ الأَحْداثَ واصِفًا تَصَرُّفَ الثَّعْلَبِ وحيلَتَهُ، ومُجْريًا حِوارًا بَيْنَهُ وبَيْنَ الدّيكِ.

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 01C193102
طُبعَ في لبْنَان

01C3605